

Spis treści

Wstęp.	7
Teresa Pękala, <i>Zadanie myślenia</i>	13
Olga Klymenko, Monika Krzykała, <i>Myślenie est-etyczne w kontekście wojny. Reorganizacja terytorium estetyki w przestrzeń transdyscyplinarną. Głos polsko-ukraiński</i>	25
Rafał Czekaj, <i>Pisanie poezji po Buczy, czyli o konieczności reprezentacji estetycznej</i>	37
Włodzimierz Lorenc, <i>Obietnica sensu nawiązująca do sztuki. Theodora Adorna propozycja myślenia „solidarnego z metafizyką w momencie jej upadku”</i>	47
Magdalena Krasieńska, <i>Myślenie estetyczne: między Atenami a Jerozolimą</i>	59
Kazimierz Piotrowski, <i>Estetyczne myślenie a meonizm</i>	69
Andrzej Ostrowski, <i>Sztuka jako źródło myślenia?</i>	79
Anna Kawalec, <i>Przeciw „myśleniu estetycznemu”</i>	91
Iwona Lorenc, <i>Estetyczne gry z apokalipsą nowoczesności a estetyka przebudzenia</i>	103
Anna Chęćka, <i>Neurobiologia muzycznego myślenia jako projekt interdyscyplinarny</i>	115
Katarzyna Ferworn-Horawa, <i>Aisthesis w perspektywie non/antropocentrycznej: dyfrakcyjne czytanie realizmu sprawczego Karen Barad poprzez kategorię le différend (poróżnienie) i l’inhumain (nie-ludzkie) Jeana-François Lyotarda</i>	131

Beata Frydryczak, <i>Topografia tego, co estetyczne, czyli o zmysłowym wymiarze doświadczenia krajobrazu</i>	143
Monika Błaszczak, <i>Doświadczenie zmysłów „niższych” – polisensoryczny spacer estetyczny jako praktyka i krytyka kulturowa</i>	155
Irena Górska, <i>Doświadczenie niemożliwe w poezji Wisławy Szymborskiej</i>	167
Roman Kubicki, <i>Estetyczne maski i twarze współczesności</i>	179
Mateusz Salwa, <i>Pejzaż w cudzystowie – Grzegorza Sztabińskiego refleksja wizualna</i>	189
Kazimierz M. Łyszcz, <i>Podróż do obszarów nieoczywistości. Jerzy Bereś i początki sztuki akcji w Polsce</i>	201
Beata Zgodzińska, <i>Od utraconego sensu do pierwotnych znaczeń – próba wyjścia poza reprodukcje</i>	213
Ewa Szkudlarek, <i>Czy można ubrać metaforę?</i>	223
Marcin Krawczyk, <i>Wiedza estetyczna a rynki finansowe</i>	233
Dorota Szymborska, <i>Piękno w Metaverse</i>	243
Noty o autorach	251